

Figures d'accompagnement à la main gauche

Jouer chaque mesure au moins 12 fois, en improvisant, à la main droite, des mélodies avec appoggiatures, sur le mode correspondant.

1

DO majeur ou DO lydien (= DO majeur #IV)

FA majeur ou FA lydien (= FA majeur #IV)

SI b majeur ou SI b lydien (= SI b majeur #IV)

5 1 2

MI b majeur ou MI b lydien (= MI b majeur #IV)

LA b majeur ou LA b lydien (= LA b majeur #IV)

RÉ b majeur ou RÉ b lydien (= RÉ b majeur #IV)

SOL b majeur ou SOL b lydien (= SOL b majeur #IV)

SI majeur ou SI lydien (= SI majeur #IV)

MI majeur ou MI lydien (= MI majeur #IV)

LA majeur ou LA lydien (= LA majeur #IV)

RÉ majeur ou RÉ lydien (= RÉ majeur #IV)

SOL majeur ou SOL lydien (= SOL majeur #IV)

2

DO dorien
(= notes de SI b majeur)

FA dorien
(= notes de MI b majeur)

SI b dorien
(= notes de LA b majeur)

5 1 2

MI b dorien
(= notes de RÉ b majeur)

SOL# dorien
(= notes de FA # majeur)

DO # dorien
(= notes de SI majeur)

FA # dorien
(= notes de MI majeur)

SI dorien
(= notes de LA majeur)

MI dorien
(= notes de RÉ majeur)

LA dorien
(= notes de SOL majeur)

RÉ dorien
(= notes de DO majeur)

SOL dorien
(= notes de FA majeur)

3

DO majeur ou
DO lydien (= DO majeur #IV)

FA majeur ou
FA lydien (= FA majeur #IV)

SI b majeur ou
SI b lydien (= SI b majeur #IV)

Musical notation for three chords: DO (C), FA (F), and SI b (Bb). Each chord is shown in a two-staff system (treble and bass clef) with a 3-measure pattern. The DO chord has a bass line with fingerings 2, 1, 3, 2, 3, 1, 2 and a 5 below it. The FA and SI b chords have a 'IV' label above the treble staff.

MI b majeur ou
MI b lydien (= MI b majeur #IV)

LA b majeur ou
LA b lydien (= LA b majeur #IV)

RÉ b majeur ou
RÉ b lydien (= RÉ b majeur #IV)

Musical notation for three chords: MI b (Eb), LA b (Ab), and RE b (Db). Each chord is shown in a two-staff system with a 3-measure pattern. Each chord has a 'IV' label above the treble staff.

SOL b majeur ou
SOL b lydien (= SOL b majeur #IV)

SI majeur ou
SI lydien (= SI majeur #IV)

MI majeur ou
MI lydien (= MI majeur #IV)

Musical notation for three chords: SOL b (Gb), SI (B), and MI (E). Each chord is shown in a two-staff system with a 3-measure pattern. Each chord has a 'IV' label above the treble staff.

LA majeur ou
LA lydien (= LA majeur #IV)

RÉ majeur ou
RÉ lydien (= RÉ majeur #IV)

SOL majeur ou
SOL lydien (= SOL majeur #IV)

Musical notation for three chords: LA (A), RE (D), and SOL (G). Each chord is shown in a two-staff system with a 3-measure pattern. Each chord has a 'IV' label above the treble staff.

4

DO dorien
(= notes de SI b majeur)

FA dorien
(= notes de MI b majeur)

SI b dorien
(= notes de LA b majeur)

Musical notation for the first row of dorian modes. Each mode is shown in two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The DO dorian mode (Cm) has a bass line with fingerings: 5, 2, 1, 3, 2, 3, 1, 2. The FA dorian mode (Fm) and SI b dorian mode (Bbm) are also shown with their respective piano accompaniments.

MI b dorien
(= notes de RÉ b majeur)

SOL# dorien
(= notes de FA # majeur)

DO # dorien
(= notes de SI majeur)

Musical notation for the second row of dorian modes. Each mode is shown in two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The MI b dorian mode (Ebm), SOL# dorian mode (G#m), and DO# dorian mode (C#m) are shown with their respective piano accompaniments.

FA # dorien
(= notes de MI majeur)

SI dorien
(= notes de LA majeur)

MI dorien
(= notes de RÉ majeur)

Musical notation for the third row of dorian modes. Each mode is shown in two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The FA# dorian mode (F#m), SI dorian mode (Bm), and MI dorian mode (Em) are shown with their respective piano accompaniments.

LA dorien
(= notes de SOL majeur)

RÉ dorien
(= notes de DO majeur)

SOL dorien
(= notes de FA majeur)

Musical notation for the fourth row of dorian modes. Each mode is shown in two staves (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The LA dorian mode (Am), RÉ dorian mode (Dm), and SOL dorian mode (Gm) are shown with their respective piano accompaniments.