

To be or not

4 mes.

S
4 mes.
To be or not To be or not To be or not

A
4 mes.
To be or not To be or not To be or not

B
4 mes.
To be or not To be or not To be or not

5

S
To be or not To be or not To be or not

A
To be or not To be or not To be or not

B
To be or not To be or not To be or not

8

S
To be or not To be or not Être ou ne pas être telle est la ques

A
To be or not To be or not Être ou ne pas être

B
To be or not To be or not Être ou ne pas

12

S
tion Être ou ne pas être telle est la ques-tion

A
telle est la ques-tion Être ou ne pas être telle est la ques-

B
être telle est la ques-tion Être ou ne pas être

To be or not

2 15

S To be or not To be or not To be or not

A tion To be or not To be or not To be or not

B telle est la ques-tion To be or not To be or not

Detailed description: This system contains measures 15, 16, and 17. The Soprano part begins with a rest in measure 15, then sings 'To be or not' in measures 16 and 17. The Alto part has a rest in measure 15, then sings 'To be or not' in measures 16 and 17. The Bass part has a long note in measure 15, then sings 'To be or not' in measures 16 and 17. The lyrics are: 'tion' (from previous page), 'telle est la ques-tion', 'To be or not', 'To be or not', 'To be or not'.

18

S To be or not To be or not Être ou ne pas être telle est

A To be or not To be or not Être ou ne pas être telle est

B To be or not To be or not Être ou ne pas être telle est

Detailed description: This system contains measures 18, 19, 20, and 21. The Soprano part sings 'To be or not' in measures 18 and 19, then 'Être ou ne pas être telle est' in measures 20 and 21. The Alto part follows the same pattern. The Bass part follows the same pattern. The lyrics are: 'To be or not', 'To be or not', 'Être ou ne pas être telle est', 'Être ou ne pas être telle est'.

22

S la ques-tion Être ou ne pas être telle est la ques-tion

A la ques-tion Être ou ne pas être telle est la ques-tion

B la ques-tion Être ou ne pas être telle est la ques-tion Ne pas

Detailed description: This system contains measures 22, 23, 24, 25, and 26. The Soprano part sings 'la ques-tion' in measure 22, then 'Être ou ne pas être telle est la ques-tion' in measures 23, 24, and 25. The Alto part follows the same pattern. The Bass part follows the same pattern. The lyrics are: 'la ques-tion', 'la ques-tion', 'Être ou ne pas être telle est la ques-tion', 'Être ou ne pas être telle est la ques-tion', 'la ques-tion', 'Ne pas'.

27

S telle est Être ou ne pas être telle est la ques-tion

A telle est la ques-tion Être ou telle est la ques-tion

B être telle est Être ou telle est la ques-tion

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 27, 28, 29, and 30. The Soprano part sings 'telle est' in measure 27, then 'Être ou ne pas être telle est la ques-tion' in measures 28, 29, and 30. The Alto part sings 'telle est la ques-tion Être ou telle est la ques-tion' in measures 27, 28, 29, and 30. The Bass part sings 'être telle est Être ou telle est la ques-tion' in measures 27, 28, 29, and 30. The lyrics are: 'telle est', 'Être ou ne pas être telle est la ques-tion', 'telle est la ques-tion Être ou telle est la ques-tion', 'être telle est Être ou telle est la ques-tion'. There are two endings: '1.' and '2.'.