

**QUELQUES REPÈRES SUR  
L'HISTOIRE DE LA CHANSON FRANCAISE**  
(cliquer sur les liens proposés)

**12e et 13e siècles**

**Les goliards** : clercs itinérants (chantent en latin) - Pierre Abélard (*Lettres d'Abélard à Héloïse*)

*Carmina burana* (« O Fortuna ») : <https://www.youtube.com/watch?v=GXF5K0ogeg4>

*Carmina burana* (« In Taberna Quando Sumus ») :  
<https://www.youtube.com/watch?v=u1TPfRPqkC4>

Traduction :

[https://www.paroles-musique.com/traduction-Carmina\\_Burana-In\\_Taberna\\_Quando\\_Sumus-lyrics,t171606](https://www.paroles-musique.com/traduction-Carmina_Burana-In_Taberna_Quando_Sumus-lyrics,t171606)

**Les troubadours** (en langue d'oc, au sud) : Guillaume IX (Comte de Poitiers et d'Aquitaine), Bernard de Ventadour, Bertran de Born, Marcabru, Jaufré Rudel, Peire Vidal, quelques troubadouresses (Marie de Ventadour)

*Quan lo rius la fontana* (Jaufré Rudel) : <https://www.youtube.com/watch?v=CqLxh-ATpIM>

**Les trouvères** (de langue d'oïl au nord) : Chrétien de Troyes, Thibaud de Champagne, Adam de la Halle, Blondel de Nesles, Colin Muset, le roi Richard Cœur de Lion, Rutebeuf

*Pauvre Ruteboeuf* (Ruteboeuf - Léo Ferré) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=2MiSpWQh9IM> (interprété par Léo Ferré)

**16e siècle**

**Les psaumes protestants** : Clément Marot (poète), Théodore de Bèze (poète), Claude Goudimel (compositeur)

*Psaume 68* (« *Psaume des batailles* », musique de Goudimel) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZIF24R1QWTw>

**Pierre de Ronsard** (poète) : 350 de ses poèmes ont été mis en musique par 35 compositeurs (Jehan Chardavoine, Claude Goudimel, Janequin)

*Mignonne, Allons Voir Si La Rose* (Ronsard - Chardavoine) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=hMiJvyrJZoY>

## 17e siècle

**Les pont-neufs** : Guillaume (bouffon du roi Henri IV), la « folle Mathurine », Maillet (« le poète crotté », protégé de la reine Margot), le savoyard, Philippot

**Les mazarinades** : plus de 6000 chansons – Mazarin dira : « Qu'ils chantent pourvu qu'ils paient ! »

<https://www.youtube.com/watch?v=UE3IXq49wLE>

## 18e siècle

**Les caveaux** : Jean-Philippe Rameau (compositeur), Carlo Goldoni (dramaturge), Charles-Simon Fayart (dramaturge), François Boucher (peintre), etc. - les « Piliers du Temple chantant »

### La chanson révolutionnaire

chanson d'auteur (érotico-bucolique), romances, pastourelles – *L'Hospitalité* (« Il pleut il pleut bergère... ») chanson populaire (plus révolutionnaire) : la chanson commente tout (affaire du collier de la reine...)

Voltaire écrit des *Gaillardises*, Rousseau met en musique des poètes

La plupart chantent dans la rue : Quatorze-Oignons-le-Cynique, Belle-Rose-l'Obsène, Baptiste-le-Divertissant, Madame Riche-en-Gueule, Anselin-la-Gaïté, Valguani-le-Grimacier, Duverny « l'Apollon-du-Pont-Neuf »

*Ah, ça, ira !* : paroles de Ladré, sur l'air du *Carillon national* (contredanse du violoniste Bécourt)

<https://www.youtube.com/watch?v=bzu01gO3pi4> (interprété par Edith Piaf)

*La Carmagnole des Royalistes* : devient l'hymne des sans-culottes

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6dAV5kB9CY>

*Le Chant du départ* : paroles de Marie-Joseph Chénier (homme politique), musique d'Étienne Nicolas Méhul

<https://www.youtube.com/watch?v=wEEdvYYunmU>

*La Marseillaise* : par Rouget de Lisle (officier du Génie et auteur dramatique)

## 1ère moitié du 19e siècle

### Sous le 1er Empire (1804-1815)

Pierre-Jean Garat (1<sup>ère</sup> vraie star de la chanson)

*Les cinq étages* : <https://www.youtube.com/watch?v=aDJci5bUiNo> (interprété par Germaine Montero)

Pierre-Jean de Béranger : aura des funérailles nationales

*Cinquante ans* : <https://www.youtube.com/watch?v=xvqzRnfdsmg>

**Les goguettes** (équivalent des caveaux pour les ouvriers) : interdiction des goguettes (500 sur Paris et environs) au lendemain du coup d'Etat de Napoléon III en 1851

Emile Debraux (« Béranger de la classe ouvrière », auteur de *Fanfan la Tulipe* sur un air populaire anonyme)

*Te souviens-tu ?* : <https://www.youtube.com/watch?v=DMXgRM9gnEw>

## 2nde moitié du 19e siècle

**Gustave Nadaud** : le 1er (et longtemps le seul) à écrire à la fois les paroles et la musique *Carcassonne* (repris par Brassens) : <https://www.youtube.com/watch?v=NNVU0x6HcAk>

**La chanson réaliste sociale** (à partir de 1848)

*Le Temps des cerises* (Jean-Baptiste Clément - musique d'Antoine Renard) : <https://www.youtube.com/watch?v=H2KkALOiS1I> (interprété par Marc Ogeret)

*La Semaine sanglante* (Jean-Baptiste Clément - sur l'air du *Chant des Paysans* de Pierre Dupont) : <https://www.youtube.com/watch?v=3leg9LNV-fQ> (interprété par Francesca Soleville)

*L'Internationale* (Eugène Pottier - musique de Pierre Degeyter) : <https://www.youtube.com/watch?v=kB9wELkGn9c> (interprété par Marc Ogeret)

*La Butte rouge* (Gaston Montéhus - musiques de Georges Krier) : <https://www.youtube.com/watch?v=U17YgZ7J9qs> (interprété par Leny Escudero)

*Les mangeux d' terre* (Gaston Couté) : <https://www.youtube.com/watch?v=87O15N5C1r0> (interprété par Marc Robine)

autres auteurs : Jules Jouy , Jehan Rictus, Jean Richepin, La Muse rouge (collectif autour de Maurice Doublier)

**Les caf'conc** (L'Alcazar d'été, L'Eldorado, La Scala)

Paulus, Dranem, Georgius, Félix Mayol

A partir des années 1910, le caf'conc sera remplacé par le music-hal

*Le trou de mon quai* (Dramem) : <https://www.youtube.com/watch?v=BWcTygNI-YE> (interprété par Dramem)

**Les cabarets** (Le Chat noir)

Aristide Bruant (« le barde du pavé »)

*Ah ! Les salauds !* : <https://www.youtube.com/watch?v=qee83-VKta4> (interprété par Aristide Bruant)

**Les chansons enfantines** (vieilles chansons de guerre, de marin, ou d'amour, édulcorées par les instituteurs de la 3e République)

fin XIXe : naissance du petit format (petit livret de 4 pages)

## 20e siècle

**Le music-hall** (Le Moulin Rouge, Les Folies Bergère, l'Olympia, L'Alhambra, Bobino, Le Casino de Paris)

interprètes : Minstinguett, Joséphine Baker

*Mon homme* : <https://www.youtube.com/watch?v=BFvYjlgq4Q> (interprété par Minstinguett)

Joséphine Baker danse le charleston : <https://www.youtube.com/watch?v=jEH6eDpjrRw>

*J'ai deux amours* (Géo Koger et Henri Varna - musique de Vincent Scotto) : <https://www.youtube.com/watch?v=gRfrUdsL4Pk> (interprété par Joséphine Baker)

**La chanson néoréaliste** (entre-deux-guerres)

interprètes : Yvette Guilbert, Fréhel, Damia, Marie Dubas, Berthe Sylva, Edith Piaf (à ses débuts)

*Quand on vous aime comme ça* : [https://www.youtube.com/watch?v=cqZR\\_qTR-7A](https://www.youtube.com/watch?v=cqZR_qTR-7A) (interprété par Yvette Guilbert)

*Tel qu'il est* : <https://www.youtube.com/watch?v=J9FIGjcWfQ> (interprété par Fréhel)

*Sombre dimanche (Gloomy Sunday)* (Laszlo JAVOR - musique de Rezs Seress) : <https://www.youtube.com/watch?v=A4RimLetPHA> (interprété par Damia)

Le tango stupéfiant : <https://www.youtube.com/watch?v=QqPQ1aISELA> (interprété par Marie Dubas)

Les roses blanches : <https://www.youtube.com/watch?v=cEPEWgGc47k> (interprété par Berthe Sylva)

**Charles Trenet** (ACI)

*Douce France* : <https://www.youtube.com/watch?v=kbQ5e5wt60s>

**La chanson sous l'occupation**

parodies de Pierre Dac

*Le chant des partisans* (Joseph Kessel et Maurice Druon - musique d'Anna Marly) : <https://www.youtube.com/watch?v=g3D9M5-4tWg> (interprété par les Stentors)

**Saint-Germain-des-Prés** (à partir de 1945)

Cabarets : La Rose Rouge, Le Quod Libet, L'Echelle de Jacob, L'Ecluse, Le Cheval d'Or, Le Port du Salut, La Vieille Grille, La Colombe

Jacques Prévert (poète) et Joseph Kosma (compositeur)

## INTERPRÈTES

*La confiture* : <https://www.youtube.com/watch?v=Bc8LHcJXHXI> (interprété par Les frères Jacques)

*La Complainte de la butte* (Jean Renoir - musique de Georges van Parys) : <https://www.youtube.com/watch?v=mz-4ab9i16Q> (interprété par Cora Vaucaire)

*Paris Canaille* (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=sbkCR6e3Rek> (interprété par Catherine Sauvage)

*Le conscrit* (Boris Vian - musique d'Albert Assayag et Marcel Mouloudji) : <https://www.youtube.com/watch?v=WRueCAy06ig> (interprété par Marcel Mouloudji)

*Colchiques dans les prés* : <https://www.youtube.com/watch?v=hdZb6wO8LrA> (interprété par Jacques Douai)

*La bicyclette* (Pierre Barouh - Francis Lai) : <https://www.youtube.com/watch?v=IOZPWpiNUWQ> (interprété par Yves Montand)

*Jolie môme* (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=6pVqLXztrOU> (interprété par Juliette Gréco)

*Rue du rêve* (Claude Lemesle - musique d'Alice Dona) : <https://www.youtube.com/watch?v=UHYRMUy2CP8> (interprété par Serge Reggiani)

## ACI

*Le Petit Bonheur* (Félix Leclerc) : <https://www.youtube.com/watch?v=VwOvjAy7EF8>

*A Paris* (Francis Lemarque) : <https://www.youtube.com/watch?v=tH6Jowp1-qg>

*Le déserteur* (Boris Vian) : <https://www.youtube.com/watch?v=gjndTXyk3mw>

*L'Eau vive* (Guy Béart) : <https://www.youtube.com/watch?v=NkV8JQKSvdA>

*La Mauvaise Réputation* (Georges Brassens) : <https://www.youtube.com/watch?v=26Nuj6dhte8>

*Bruxelles* (Jacques Brel - musique de Jacques Brel et Gérard Jouannest) : <https://www.youtube.com/watch?v=dCHi5apc1IQ>

*Le Chien* (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=-e-oFrauEpo>

*Et maintenant* (Pierre Delanoë - musique de Gilbert Bécaud) : <https://www.youtube.com/watch?v=TW6Qil7hHGA>

*Une sorcière comme les autres* (Anne Sylvestre) :  
<https://www.youtube.com/watch?v=f6wq8UVy94s>